



Comune di Forlimpopoli

Denis Campitelli in *Purbion di Romagna*
poesie, monologhi e aneddoti della nostra terra

mercoledì 28 luglio 21,15 Arena Teatro Verdi

La stagione teatrale di Forlimpopoli, che completa l'ampio programma degli appuntamenti serali estivi insieme a Serefuori ed all'arena cinematografica, prosegue mercoledì 28 luglio, alle 21.15 all'Arena all'aperto del Teatro Verdi di Forlimpopoli, ovvero in Piazza Fratti, Denis Campitelli in "*Purbion di Romagna. Poesie, monologhi e aneddoti della nostra terra*".

Un'antica nebbia, a volte visibile a volte invisibile, avvolge da sempre l'uomo. Spesso gioca a fargli perdere la strada e a lasciarlo senza punti di riferimento. Ora quell'antica nebbia si è addensata e trasformata in 'Purbión', polverone.

Ulisse, nel poema di Tonino Guerra, capisce di essere ritornato nella sua Itaca grazie al profumo di un'erba selvatica, tipica della sua terra.

Per noi invece la buona notizia arriva da un suono selvatico che conosciamo bene, il suono della lingua romagnola: "A qué i scór in Rumagnòl. A sém arivé a ca.

DENIS CAMPITELLI

Attore e autore, Denis Campitelli si forma inizialmente nella "Bottega del Teatro" di Franco Mescolini, per poi approfondire con grandi rappresentanti delle scene attoriali tra cui Piera degli Esposti, Mariano Rigillo, Roberto Guicciardini, Giovanni Balzaretto e il Teatro Agricolo.

Apprende l'arte della "maschera", il teatro di strada, la tecnica dei trampoli in scena. Dal 2009 collabora con il Teatro Due Mondi e con il Teatro Patalò. Nel 2015 nasce il Teatro Zigoia con cui crea diversi spettacoli. Dalla passione per la lingua della sua terra, il romagnolo, intraprende la strada come autore. Scrive diversi spettacoli di successo: "La Rumagna l'è fata", "Barba e Capelli" sostenuto dal Mibact, regione Emilia-Romagna; "Caruzir", svolto all'interno di una carrozzeria; "Il primo Secondo" sulla vita di un Casadei; "Ultima Fermata", monologo viaggiante all'interno di uno scuolabus. Ha all'attivo anche diverse partecipazioni televisive e cinematografiche tra cui "Una casa nel cuore" con Cristiana Capotondi, "Tempo instabile con probabili schiarite" con Luca Zingaretti, Carolina Crescentini e John Turturro; "LORO" di Paolo Sorrentino. "Volevo solo nascondermi" di Giorgio Diritti sul pittore Antonio Ligabue in cui interpreta l'autista del pittore

Info e prenotazioni : 338 3169741

Ingresso intero 14 euro Ridotto 12 euro



Ufficio stampa Alberto Marchesani comunicazione@tribucoop.it +39.348.7646934

