



Teatro “G. Verdi” Forlimpopoli
Venerdì 1 aprile 2001, ore 21.30

PELLEGRINO ARTUSI

“L’Italia è servita”

*Commedia in un atto con musica dal vivo
e uso di cucina*

Interpreti:

Denio Dorni

Fabrizio Sirotti

Giuditta Del Cherico

Sceneggiatura

Denio Dorni

Fabrizio Sirotti

Regia

Enrico Messina

La vita di Pellegrino Artusi e la Storia dell’Unità d’Italia, vista da dietro le persiane della intimità domestica di colui che ha unito gli italiani a tavola. Rivive in scena “ la vita, forse incolore, ma certamente non insipida” dell’autore della “Scienza in cucina e l’arte di mangiar bene” nel centenario della morte e nel centocinquantenario dell’Unità d’Italia.
Prima assoluta nazionale.

Ingresso libero

OMAGGIO DELLA CITTA’ DI FORLIMPOPOLI A PELLEGRINO ARTUSI

Modalità di ingresso: prenotazione obbligatoria , tel. 0543 749235 info@pellegrinoartusi.it

Riserva del posto fino alle ore 21.15

presentazione spettacolo

PELLEGRINO ARTUSI
“L’Italia è servita”
Commedia in un atto con musica dal vivo
e uso di cucina

Interpreti: **Denio Dorni, Fabrizio Sirotti, Giuditta Del Chericò**

Sceneggiatura: **Fabrizio Sirotti, Denio Dorni**

Regia: **Enrico Messina**

La vita di Pellegrino Artusi e la Storia dell’Unità d’Italia, vista da dietro le persiane della intimità domestica di colui che ha unito gli italiani a tavola. Rivive in scena “la vita, forse incolore, ma certamente non insipida” dell’autore de “La Scienza in cucina e l’arte di mangiar bene” nel centenario della morte e nel centocinquantenario dell’Unità di Italia.

Sinossi:

I tre attori impersonano tre generazioni che si misurano con l’eredità artusiana, attraverso l’esecuzione in scena della ricetta “Cappelletti all’uso di Romagna”, la musica e le canzoni al pianoforte che affiancano l’azione scenica e ricreano atmosfere ottocentesche e risorgimentali, i dialoghi e le azioni a ripercorrere momenti cruciali della vita di Pellegrino Artusi, anche nelle intersezioni con la Storia Patria. Con un inizio e una fine in cui Pellegrino Artusi appare in prima persona, l’azione drammaturgica contiene disvelamenti a sorpresa e l’utilizzo di tecniche multimediali.

Dall’autobiografia di Pellegrino Artusi e da brani di “La scienza in cucina”, da testi dell’amico antropologo Paolo Mantegazza e di Olindo Guerrini, uno spaccato dell’humus storico e culturale che diede origine al manuale di cucina più famoso d’Italia. Il libro che seppe dare fondamenta solide, anche linguistiche, alla cultura gastronomica italiana, costruita in secoli di pratica domestica, a gran parte di quella cultura materiale che è anche il carattere e l’unità della nostra nazione.



