



Comune di Forlimpopoli

**“L’uomo di Mosca” di Alberto Cassani inaugura
“Serefuori dal leggere” a Forlimpopoli**
quattro incontri letterari nel Cortile di Casa Artusi alle 19

Forlimpopoli (30/6/2020): Parte giovedì 2 luglio il primo di quattro incontri letterari denominati “Serefuori da leggere”, la rassegna letteraria che si svolgerà i giovedì di luglio alle 19 nel Cortile di Casa Artusi a Forlimpopoli. Tra gli ospiti: Alberto Cassani, Margherita Barbieri, Gianfranco Fabbri, Maurizio Bacchilega, Roberto Dall’Olio, Gian Ruggero Manzoni, Daniele Serafini e Paolo Cortesi.

“Serefuori” è la nuova manifestazione che popola quattro giovedì sera di Forlimpopoli tra degustazioni, mercatini, musica e visite guidate, a impreziosire il programma “Serefuori da leggere”: un percorso tra la letteratura italiana contemporanea tra romanzi, saggistica, poesia e storia.

Aprè la sezione giovedì 2 luglio Alberto Cassani che presenta il suo “L’uomo di Mosca” (Baldini+Castoldi 2018). Chi è Nikolaj Gogor? Che fine hanno fatto quei soldi che dovevano arrivare da Mosca? Qualcuno se ne è impossessato? Perché cercarli dopo tanto tempo? È attorno a queste domande che a un certo punto comincia a ruotare la vita di Andrea Cecconi, un avvocato di mezza età, figlio e nipote di storici militanti comunisti, convertito senza entusiasmi ai riti della borghesia di provincia. A risvegliare la sua curiosità è un racconto che gli fa il nonno prima di morire. Si parla di finanziamenti al vecchio Pci e del ruolo di un misterioso “uomo di Mosca”. Sembra una storia del passato morta e sepolta, finché non si capisce che i conti non sono ancora tornati e che c’è una pista che porta dritto alla Russia di oggi.

Spinto dall’urgenza di trovare risposte su quella vicenda, ma anche su se stesso, Andrea cerca la verità in un susseguirsi di prove da superare, scoperte inquietanti e incontri inaspettati. È una ricerca tormentata, che incrocia più piani temporali (dagli anni Settanta ai giorni nostri, passando per i mesi successivi alla caduta del Muro di Berlino), e lui dovrà districarsi tra faccendieri e presunte spie, servizi segreti e massoneria, personaggi reali e false identità. È una ricerca resa angosciata dalla crisi sempre più acuta della politica e dal baratro che allontana ogni giorno di più il passato dal presente, annullando memorie e testimoni.

È una ricerca che solo a Mosca può trovare delle risposte...

Prosegue la rassegna giovedì 9 luglio Margherita Barbieri e il suo “La Bestia di Salvini” (Edizioni del Girasole 2019). Come ha fatto la Lega a conquistare così tanti elettori? Questo libro dà una risposta precisa, tramite un’analisi critica attenta della comunicazione del Capitano, vista secondo gli occhi della bestia. Un volume da leggere per scoprire fino a che punto il potere dei social media può influenzare gli italiani e il loro voto. Per comprendere come si è trasformata la politica. Per capire gli errori della destra, e quelli della sinistra. Prefazione di Andrea Purgatori.

Il 16 luglio, il Cortile di Casa Artusi ospita un vero e proprio "Convito poetico" a cura di Gianfranco Fabbri con la partecipazione di Maurizio Bacchilega, Roberto Dall'Olio, Gian Ruggero Manzoni e Daniele Serafini.

Chiude la rassegna, giovedì 23 Luglio, Paolo Cortesi e il suo "Il borghese diffidente. Vita e certezze di Pellegrino Artusi" (ed. Il Ponte Vecchio 2020). Chi era veramente Pellegrino Artusi? Un arguto bon viveur che coltivava la passione per la cucina? Un filantropo che lasciò quasi tutta la sua imponente ricchezza alla sua città natale? O un uomo profondamente amareggiato e diffidente sulla vera natura degli uomini? Un misantropo che nascondeva la sua identità dietro lo schermo brillante dell'ironia? E come un celebre brigante segnò la sua vita, cambiandola per sempre? A queste, e a molte altre domande, cerca di rispondere questo libro, in cui Pellegrino si presenta direttamente a noi e si rivela ben oltre l'immagine consueta, e parziale, del gastronomo spensierato.

In occasione delle presentazioni, tutte a ingresso libero, sarà possibile acquistare i volumi presentati, e farseli autografare dagli autori, grazie alla collaborazione con le due librerie di Forlimpopoli: "La Bottega dell'Invisibile" e "Mondadori Point".



uno scorcio della sala



da sin. Marco Bartolini (Scuola di musica Popolare), Luigi Pretolani (Entroterra Festival Romagna Musica), Milena Garavini (sindaca) e Adriano Bonetti (assessore ai lavori pubblici, viabilità e sport)

Ufficio stampa Alberto Marchesani comunicazione@tribucoop.it +39.348.7646934